



'GÖNÜLLÜ' MUTLULUK

KECİÖREN Belediyesi'ne bağlı Gönüllü Akademisi üyeleri, Doktor Sami Ulus Çocuk Hastanesi Onkoloji Servisi'nde tedavi gören lösemili çocukları ziyaret etti.



Gönüllü Akademisi'nin gönüllüleri, çocuklarla yüz boyama, resim boyama, el baskısı gibi eğlenceli etkinlik-

lere katıldı. Lösemi tedavisi gören çocuklara, içinde bulundukları bu zor süreçte yalnız olmadıklarını hissettirmenin önemine dikkat çeken Keçiörenli gönüllüler, küçük dokunuşlarla çocukların yüzünü bir nebze olsun güldürebilmenin yaşadıkları sıkıntıları hafifletebileceğini dile getirerek, bütün vatandaşları lösemili çocuklara destek olmaya çağırdı.



KOAH

EN ÇOK ÖLDÜREN 4. HASTALIK

EN YAYGIN RİSK FAKTÖRÜ SİGARA

■ **TÜRK Toraks Derneği, 19 Kasım Dünya KOAH Günü** dolayısıyla yapılan yazılı açıklamada, bu yılın temasının 'yürüyüş' olarak belirlendiğini kaydetti. Açıklamada, hastalığın görülme sıklığının 40 yaş üstü yetişkinlerde yüzde 15-20 olduğu vurgulanarak, "Türkiye'de 40 yaş üstü her 5 kişiden birinde KOAH vardır. KOAH yılda 2,9 milyon ölüme neden olmaktadır. Günümüzde dünyada tüm ölümlerde 4. ölüm nedeni KOAH" denildi. KOAH'ın en yaygın görülen risk faktörünün sigara olduğuna da dikkat çekildi.

Türkiye Solunum Araştırmaları Derneği (TÜSAD) Ankara Şubesi, 19 Kasım Dünya KOAH Günü kapsamında, Safranbolu'da bir toplantı düzenledi. Dernek, KOAH'ta erken tanının sakatlık ve ölüm oranlarını azalttığına dikkat çekti.

DÜNYADA yaşanan ölüm nedenleri arasında 4'üncü sırada gösterilen Kronik Obstrüktif Akciğer Hastalığı'na (KOAH) dikkat çekmek amacıyla 2002'den beri her 19 Kasım'da 'Dünya KOAH Günü' etkinlikleri düzenlenerek, hastalığa dikkat çekiliyor. Bu kapsamda Türkiye Solunum Araştırmaları Derneği (TÜSAD) Ankara Şubesi, bu yılki farkındalık etkinliğini, Başkent'e 2,5 saat uzaklıktaki

tarihi kent Safranbolu'da düzenledi. Toplantıda, KOAH'ta erken tanının hastalığa bağlı sakatlık ve ölüm oranlarını azaltacağı belirtildi. '40 yaş üstü, sigara içmiş ya da içmekte olan veya meslek icabı ya da çevresel ortam gereği tozlu ortamlarda bulunan kişilerde müzmin seyirli öksürük, balgam ve nefes darlığı yakınmalarından biri olması durumunda, bir göğüs hastalıkları hekimine gitmesi' uyarısında bulunuldu.

ÖMER DİNÇER'İN ANLATTIKLARI

GEÇTİĞİMİZ günlerde eski bakanlarımızdan **Ömer Dinçer**'in, **ASO Teknik Koleji**nde, öğrenci ve öğretmenlere yönelik bir konferans verdiğinden ve önemli tespitlerde bulunduğundan, önceki yazılarımdan birinde bahsetmiştim.

Bir buçuk saatten fazla süren konuşmanın bana göre satırbaşı sayılacak başlıklarını not aldım.

■ Aidiyet duygusu çok önemlidir. Ailemizi, soyumuzu, nereden geldiğimizi bilmeliyiz.

■ Her birimiz iki tarihi bilmeliyiz: Türk tarihi ve İslam tarihi.

■ Kendi durumunu, bulunduğu yeri bilmeyenler; bu yeri tanımlayamayanlar, durumlarını konumlayamazlar.

■ İslam, medeniyet hâline **Maveraünnehir**'de gelmiştir. **İmam Mâtürîdî, Buhârî, Birûni, Hârizmî, İbn-i Sina** ve daha birçok bilim insanı Türk kökenli ve 800-1000'li yıllarda yaşamışlardır.

■ Türk bürokrasisi kötü bir karaktere sahiptir; cezalandırır ama ödüllendirmez.

Davranışları değiştirmenin en iyi yolu ödüllendirmedir.

■ Çocukları ödüllendirerek motive ediniz.

■ İnsanlar, pek çok şey için önyargı oluşturuyorlar ve birçok gerçeği göremiyorlar.

Kamil AYDOĞAN

ka@kamilaydogan.net
http://kamilaydogan.net
twitter :@KamilAydogann

bu sorunu aşmış, iyi bir model olabilir.

■ İş dünyası teorik bilgileri önemsemez, eğitim dünyası da genel olarak pratiği önemsemez.

Her ikisini de önemsemeliyiz.

■ Bakanlıkça yapılan her değişiklik, sistem değişikliği değildir.

Ayrıca, Bakanlıkça yapılan her değişiklik kötü de değildir.

■ Otoriter ve merkezi bir yapıya sahibiz.

Stratejik anlamda bir değişiklik yapılmıyor.

Yapılanlar operasyonel

■ "Tek tip insan yaratma fikri", çeşitliliğin ve çok şeyin egemen olduğu dünyayla uyumlu değildir.

"Tek tip insan yaratma fikri" geri kalmışlık sebebidir.

Mevcut yapı, öğrencinin istek ve yeteneklerini keşfetme bir yapıdır.

"Tek tip insan fikri" medenî, öğrencinin yeteneklerini keşfetme bir yapıdır.

medenî, öğrencinin yeteneklerini keşfetme bir yapıdır.